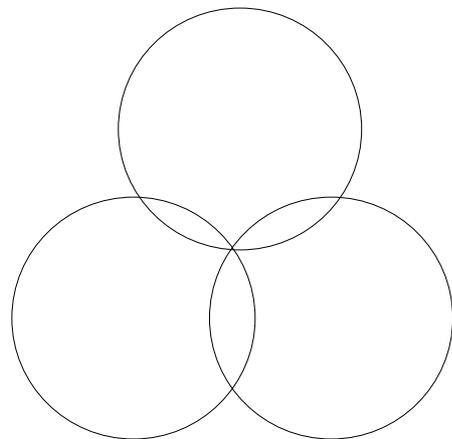
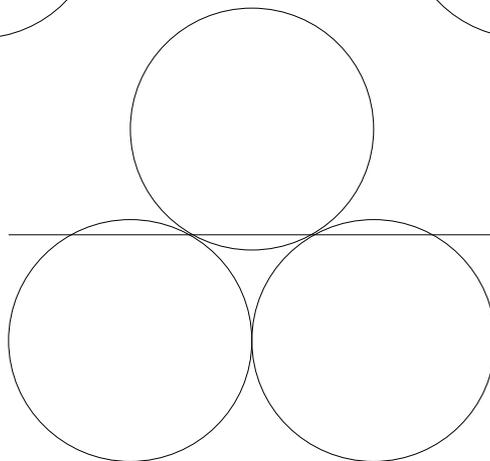
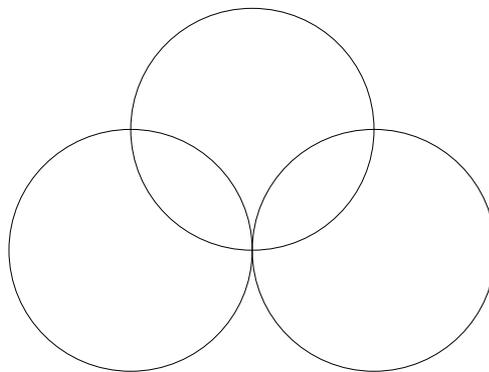
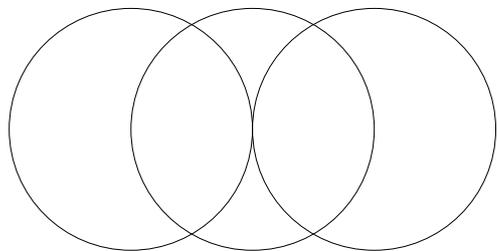
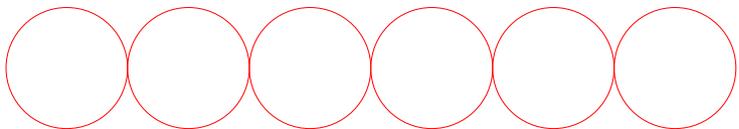


Più grande per vedere meglio.

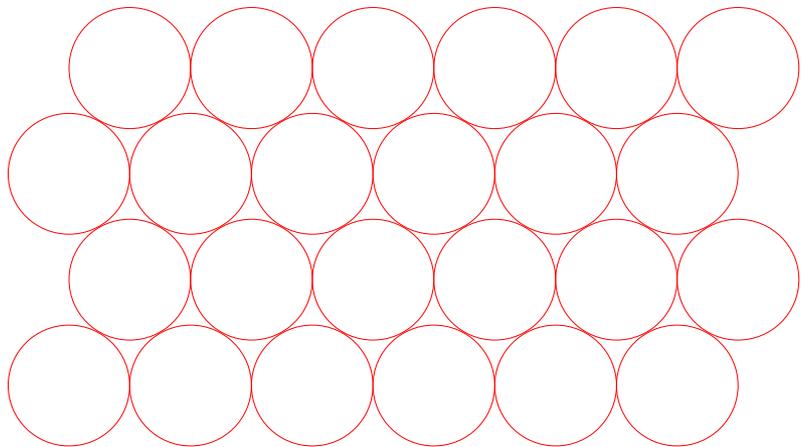
3 cerchi in disposizione particolare grazie allo snap ed alla quadrettatura.



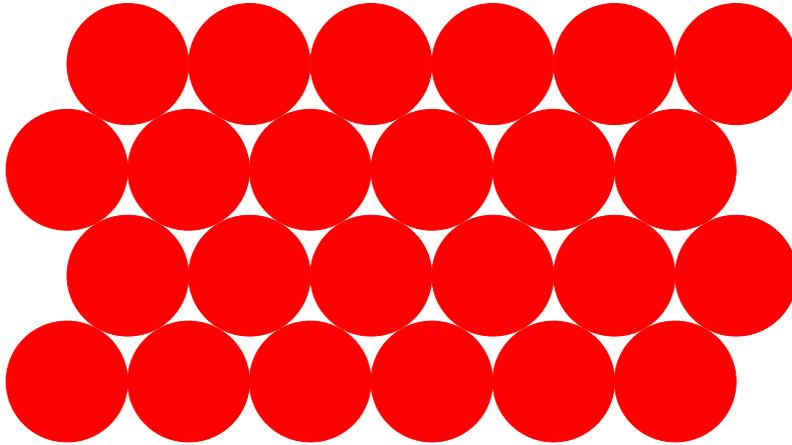
Per costruire una “piastrellatura” di cerchi tangenti, conviene fare prima una riga, e poi duplicare e spostare al giusto posto.



Per costruire una “piastrellatura” di cerchi tangenti, conviene fare prima una riga, e poi duplicare e spostare al giusto posto.



Facendo i cerchi pieni, si modella meglio le monete.

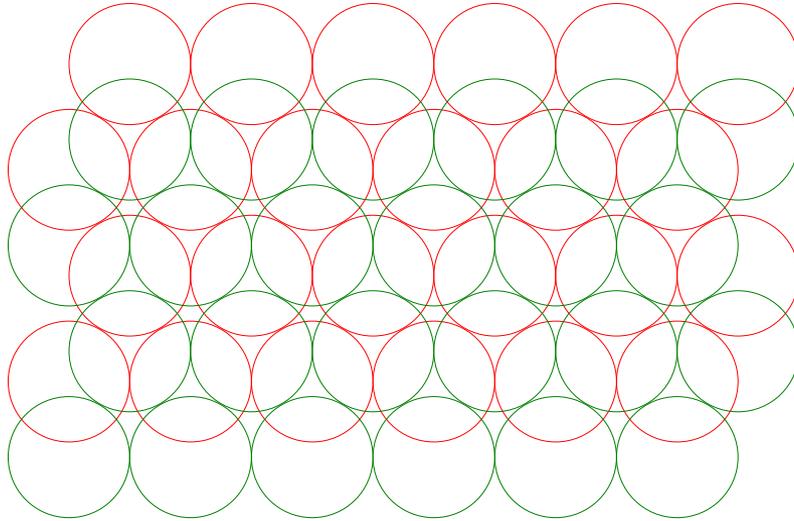


Una modo di parlare di cio' che qui si vede, rispetto alla alla copertura del piano, e' il “modello di PIENIEVUOTI”.

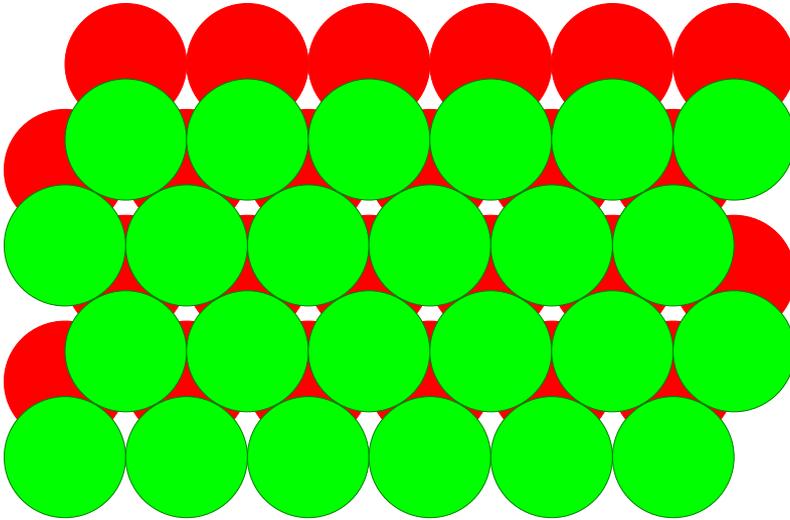
I cerchi sono i “pieni”, ed il resto i “vuoti” (= buchi, interstizi, ...)

Sovrappongo un altro strato.

Per posizionare esattamente, prendo come riferimento ...

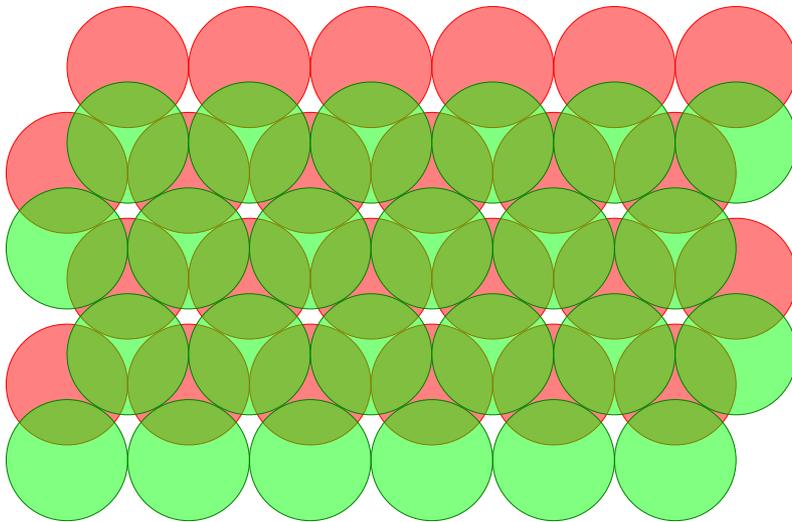


Pensavo che i “buchi-vuoti-interstizi” venissero coperti tutti dal secondo strato, e invece no. Per vedere meglio passo alla rappresentazione PIENOVuoto.

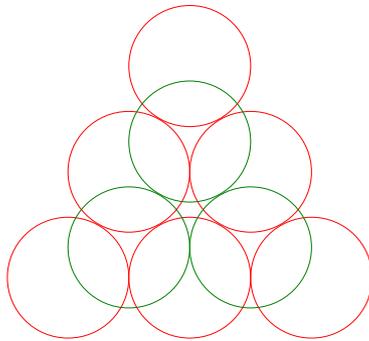


Pensavo che i “buchi-vuoti-interstizi” venissero coperti tutti, e invece no.

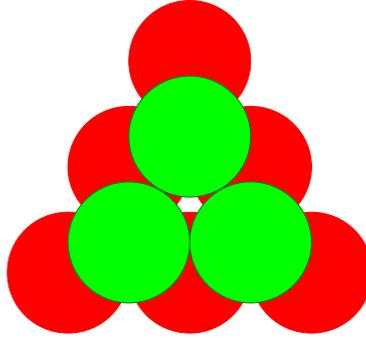
Provo una visualizzazione con il pieno trasparente.



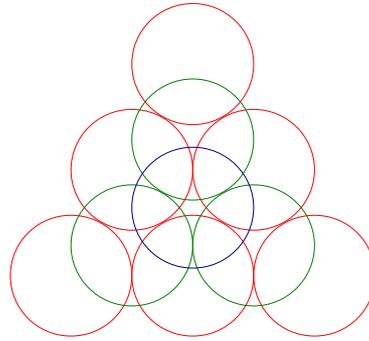
Pensavo che i “buchi-vuoti-interstizi” venissero coperti tutti, e invece no.



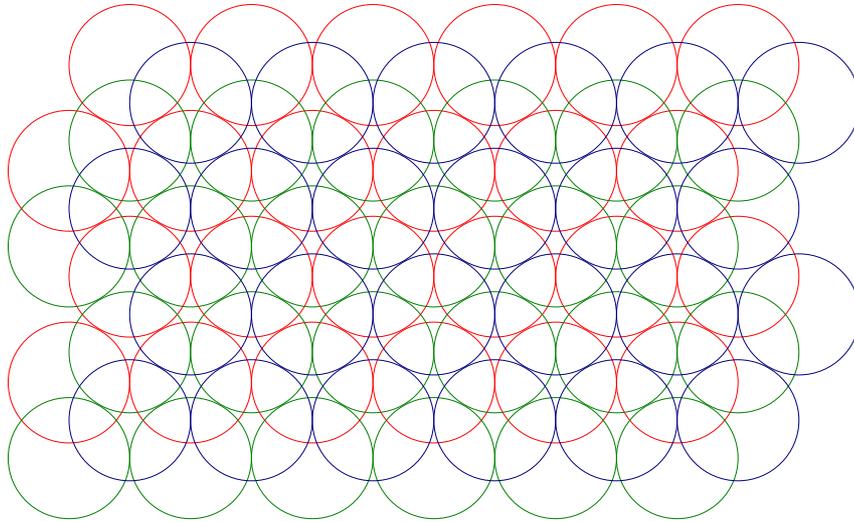
Pensavo che i “buchi-vuoti-interstizi” venissero coperti tutti, e invece no.



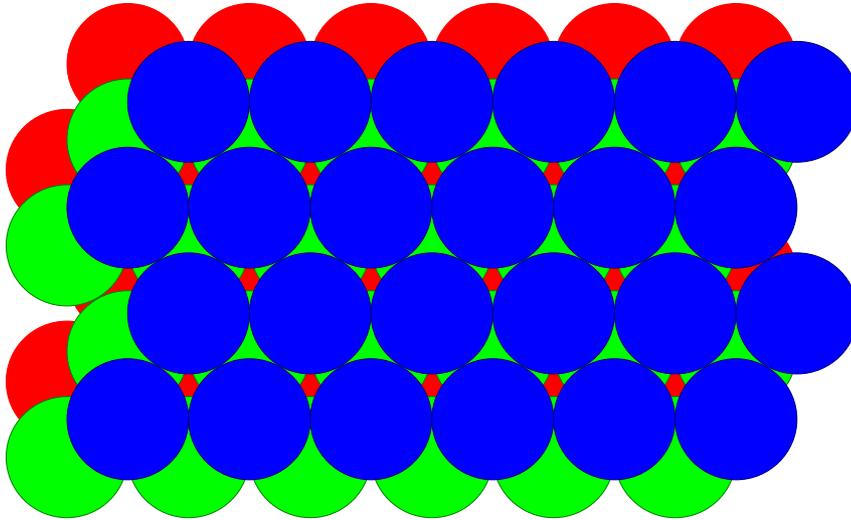
Per coprirli tutti e' necessario un altro strato..

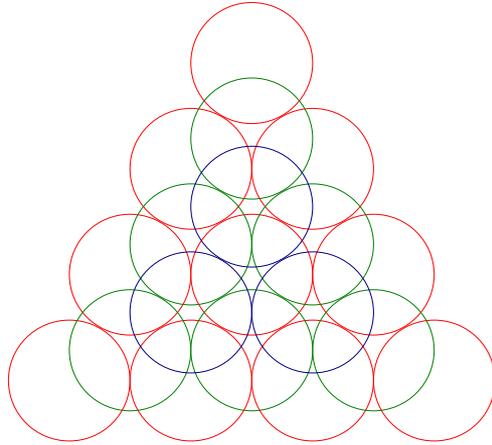


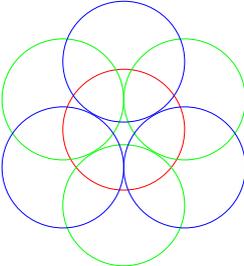
Aggiungo un terzo strato, per coprire i buchi..



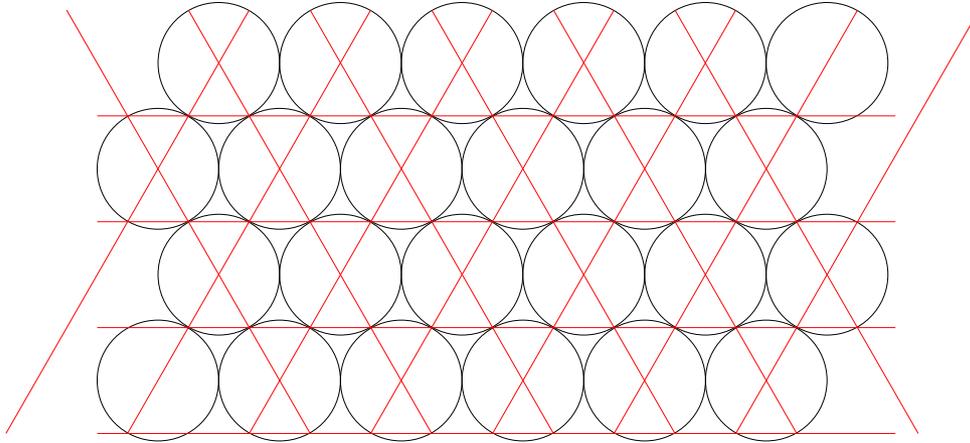
Aggiungo un terzo strato, per coprire i buchi..

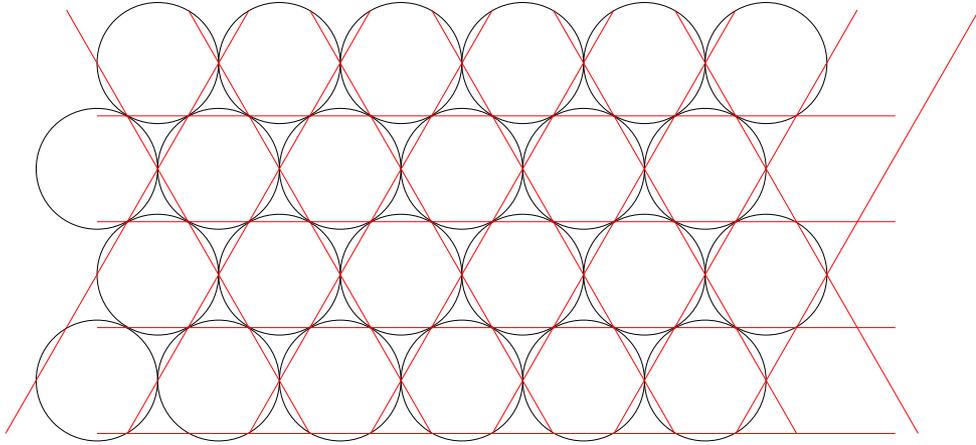


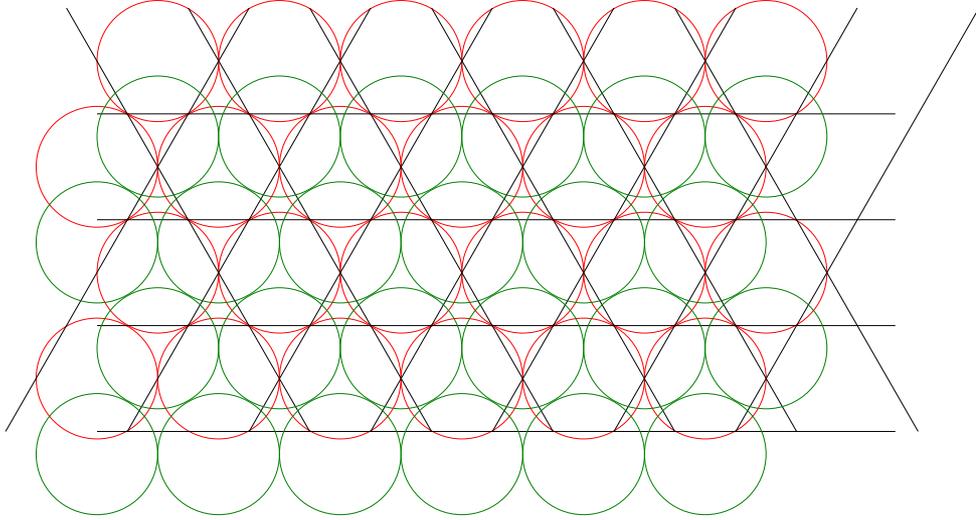


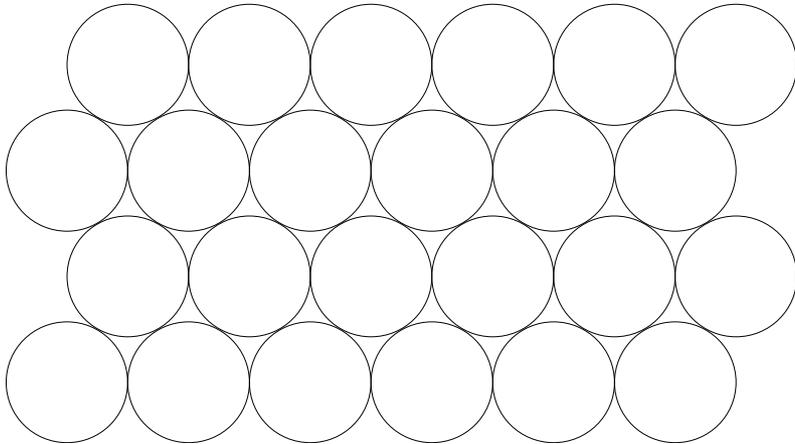
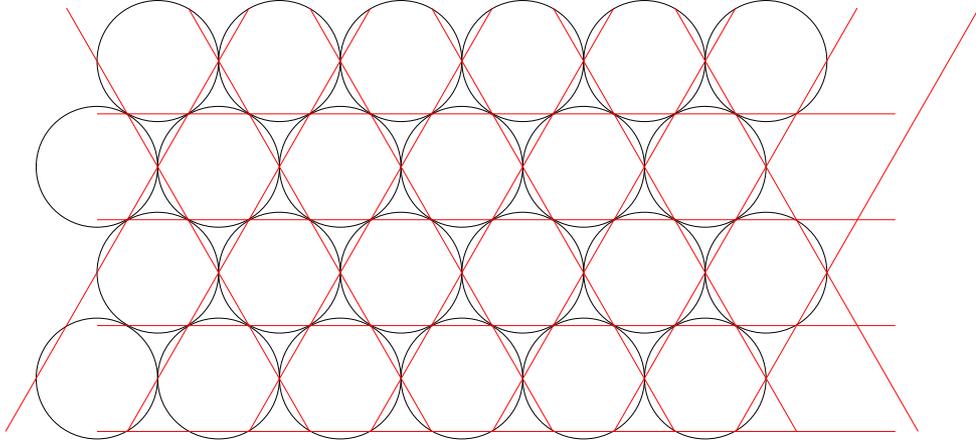


Per praticita' il disegno non e' esatto, ma approssimato con l'angolo di  $30^\circ$   
approssimato col rapporto incrementale  $4/7$

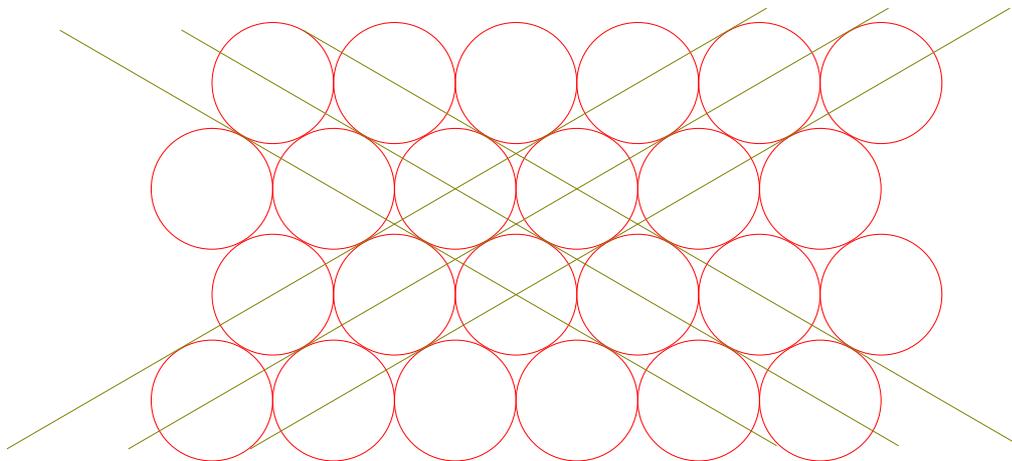








Si intravede un altro reticolo..



Si intravede un altro reticolo..

